

# GV-198

**GENERADOR DE TV**

***TV GENERATOR***


**GÉNÉRATEUR TV**





## NOTAS SOBRE SEGURIDAD


Antes de manipular el equipo leer el manual de instrucciones y muy especialmente el apartado **PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD**.

El símbolo  sobre el equipo significa "**CONSULTAR EL MANUAL DE INSTRUCCIONES**". En este manual puede aparecer también como símbolo de advertencia o precaución.

Recuadros de **ADVERTENCIAS Y PRECAUCIONES** pueden aparecer a lo largo de este manual para evitar riesgos de accidentes a personas o daños al equipo u otras propiedades.

## **SAFETY NOTES**


*Read the instruction manual before using the equipment, mainly "**SAFETY RULES**" paragraph.*

*The symbol  on the equipment means "**SEE USER'S MANUAL**". In this manual may also appear as a Caution or Warning symbol.*

*Warning and Caution statements may appear in this manual to avoid injury hazard or damage to this product or other property.*

## **REMARQUES À PROPOS DE LA SÉCURITÉ**

Avant de manipuler l'appareil, lire le manuel d'utilisation et plus particulièrement le paragraphe "**PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ**".

Le symbole  sur l'appareil signifie "**CONSULTER LE MANUEL D'UTILISATION**". Dans ce manuel, il peut également apparaître comme symbole d'avertissement ou de précaution.

Des encadrés **AVERTISSEMENTS ET PRÉCAUTIONS** peuvent apparaître dans ce manuel pour éviter des risques d'accidents affectant des personnes ou des dommages à l'appareil ou à d'autres biens.



**SUMARIO**  
**CONTENTS**  
**SOMMAIRE**

---

☞ **Manual español**.....

Español

☞ ***English manual*** .....

English

☞ **Manuel français** .....

Français



## ÍNDICE

1	GENERALIDADES.....	1
1.1	Descripción .....	1
1.2	Especificaciones .....	2
2	PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD .....	7
2.1	Generales .....	7
3	INSTALACIÓN .....	11
3.1	Alimentación .....	11
3.2	Instalación.....	12
4	INSTRUCCIONES DE MANEJO.....	13
4.1	Descripción de los mandos .....	13
4.2	Descripción de las salidas.....	17
4.2.1	Salida de vídeo compuesto.....	17
4.2.2	Euroconector (Conector DIN EN50049).....	17
4.2.3	Salida CS .....	17
5	MANTENIMIENTO .....	19
5.1	Sustitución del fusible de red .....	19
5.2	Recomendaciones de limpieza .....	19





# GENERADOR DE TV

## GV-198

### 1 GENERALIDADES

#### 1.1 Descripción

El generador de vídeo **GV-198** es un equipo de cualidades excepcionales en cuyo diseño se han empleado las últimas tendencias de la tecnología moderna.

Su campo de aplicación se extiende a todos aquellos servicios en que se requiera una imagen de características profesionales, que cumpla los requisitos más exigentes, tanto en la etapa de sincronismos como en la de color y la de radiofrecuencia.

Su sencillo manejo, pequeño tamaño y su gran robustez hacen del **GV-198** un aparato especialmente indicado para satisfacer todas las necesidades de los Servicios de Asistencia Técnica (SAT). Los profesionales de los SATs, encontrarán en el **GV-198** un compañero ideal tanto en las tareas del taller como en las reparaciones e instalaciones a domicilio.

Dispone de 9 cartas patrón diferentes de acceso directo por pulsadores, que permiten efectuar los ajustes básicos de cualquier receptor así como detectar anomalías mediante inspección visual de la imagen. Las cartas pueden ser en formato 4:3 y 16:9. Además incorpora funciones adicionales que pueden añadirse o eliminarse a voluntad a través del encoder y el teclado.

El modulador de R.F. sintetizado cubre el margen de 37 MHz hasta 865 MHz, con lo cual se puede detectar cualquier deficiencia en los circuitos de sintonía o en el amplificador de FI del receptor. La sintonía se realiza por canales (canalización CCIR, OIRT o FCC), o directamente por frecuencia, en saltos de 50 kHz. Un atenuador electrónico permite atenuar hasta un máximo de 50 dB en pasos de 10 dB.

Un microcontrolador se encarga de la interacción con el usuario, visualizando en todo momento el estado del generador en un display de 2 x 16 caracteres y por los indicadores luminosos encendidos al lado de las teclas de función.

Dispone de 10 memorias donde pueden almacenarse 10 configuraciones distintas, de acceso directo.

Dispone de EUROCONECTOR con la señal de conmutación controlada así como de una salida de sincronismo compuesto.

El equipo está diseñado para cubrir los estándares básicos PAL / SECAM / NTSC, B / G / D / K / L / I / M / N.

## 1.2 Especificaciones



### SISTEMA DE TV

Sistema	PAL / SECAM	NTSC
Estándar de RF	PAL B/G, D/K, I, N SECAM B/G, D/K, L	M
Nº líneas / cuadro	625	525
Frecuencia de cuadro	50 Hz.	60 Hz.
Frecuencia de línea	15625 Hz.	15734 Hz.
<b>Sincronismo horizontal</b>		
Período línea ( $1/f_H$ )	$64 \mu s \pm 100 \text{ ns}$	$63,56 \mu s \pm 100 \text{ ns}$
Pedestal anterior	$1,6 \mu s \pm 100 \text{ ns}$	$1,59 \mu s \pm 100 \text{ ns}$
Sincronismo	$4,8 \mu s \pm 100 \text{ ns}$	$4,77 \mu s \pm 100 \text{ ns}$
Borrado	$12 \mu s \pm 100 \text{ ns}$	$11,12 \mu s \pm 100 \text{ ns}$
<b>Sincronismo vertical</b>		
Período de cuadro	$20 \text{ ms} \pm 100 \text{ ns}$ ( $H=64 \mu s$ )	$16,68 \text{ ms} \pm 100 \text{ ns}$ ( $H=63,56 \mu s$ )
Borrado	$25 H + 12 \mu s$	$21 H + 11,12 \mu s$
<b>Duración de impulsos de:</b>		
Preigualación	2,5 H	3 H
Igualación	2,5 H	3 H
Postigualación	2,5 H	3 H
<b>Subportadora de color PAL</b>		
Frecuencia (B, G, H, D, K, I)	$4,43361875 \text{ MHz} < \pm 30 \text{ ppm} (10^\circ \text{C a } 40^\circ \text{C})$	
Frecuencia (N)	$3,58205625 \text{ MHz} < \pm 30 \text{ ppm} (10^\circ \text{C a } 40^\circ \text{C})$	
Frecuencia (M)	$3,5756118 \text{ MHz} < \pm 30 \text{ ppm} (10^\circ \text{C a } 40^\circ \text{C})$	
Duración del burst	$2,4 \mu s (10 \pm 1 \text{ período de Fsc})$	
Posición del burst	$5,6 \mu s + 100 \text{ ns}$ del flanco del sincronismo anterior de línea.	
Fase	$135^\circ$ referido al eje U	
Error amplitud	$\pm 5\%$	
Burst	ON / OFF, seleccionable	
Crominancia	ON / OFF, seleccionable	
<b>Subportadora de color NTSC (M)</b>		
Frecuencia (M)	$3,579545 \text{ MHz} < \pm 30 \text{ ppm} (10^\circ \text{C a } 40^\circ \text{C})$	
Duración del burst	$2,38 \mu s (10 \pm 1 \text{ período de Fsc})$	
Posición del burst	$5,56 \mu s + 100 \text{ ns}$ del flanco del sincronismo anterior de línea.	
Fase	$-180^\circ$ referido al eje U	

<b>Error amplitud</b>	± 5%
<b>Burst</b>	ON / OFF, seleccionable
<b>Crominancia</b>	ON / OFF, seleccionable

#### **Subportadora de color SECAM (B, G, H, D, K, L)**

<b>Frecuencia subportadoras</b>	Fdr = 4,406250 MHz ± 2 kHz Fdb = 4,250000 MHz ± 2 kHz
<b>Puntos de identific. de línea</b>	Seleccionable ON / OFF con tecla burst
<b>Señal de croma</b>	
<b>Amplitud</b>	D'r = -1,9 (E'r – E'y) D'r = -1,5 (E'b – E'y)
<b>Precorrección de croma</b>	Filtro Bell

#### **DISPLAY**

Digital, 16 caracteres, retroiluminador, con indicación de memoria, estándar de TV y sistema de sonido, conmutación SCART, canal y frecuencia (5 dígitos). Nivel de atenuación.

### **IMÁGENES DE PRUEBA**

#### **Cartas patrón disponibles**

- 1.- Barras de color
- 2.- Carta de rojo
- 3.- Carta de verde
- 4.- Carta de azul
- 5.- Damero
- 6.- Carta de blanco al 100%
- 7.- Carta de negro
- 8.- Rejilla
- 9.- Puntos

### **SALIDA DE RADIOFRECUENCIA**

<b>Margen de cobertura</b>	De 37 a 865 MHz (sintetizado)
<b>Sintonía</b>	Por frecuencia: en pasos de 50 kHz
<b>Canalizaciones</b>	CCIR, OIRT y FCC
<b>Indicación de frecuencia</b>	5 dígitos
<b>Amplitud de salida</b>	85 dBμV ± 3 dB
<b>Atenuador</b>	50 dB (en pasos de 10 dB)
<b>Impedancia</b>	75 Ω
<b>Conector</b>	BNC

### **MODULACIÓN DE VÍDEO**

<b>Tipo de modulación</b>	AM doble banda lateral
<b>Índice de modulación</b>	85% (modulación interna)

**MODULACIÓN DE SONIDO (MONO MULTISTANDARD)**

Portadora	Seleccionable ON / OFF	
Frecuencia portadora	4,5 MHz	(M, N)
	5,5 MHz	(B, G, H)
	6,0 MHz	(I)
	6,5 MHz	(D, K, L)
Relación entre portadoras vídeo / sonido	13 dB	
Tipo de modulación	FM int. (1 kHz)	(M, N, B, G, H, D, K, I)
	AM int. (1 kHz)	(L)
<b>Modulación FM</b>		
Preénfasis	50 $\mu$ s	(B, G, H, D, K, I)
	75 $\mu$ s	(M, N)
Desv. modulación	30 kHz	(FM) (B, G, H, D, K, I)
	15 kHz	(FM) (M, N)
Indic. modulación	50%	(AM)

**SALIDA DE VÍDEO COMPUESTO**

Amplitud	1 Vpp
Polaridad	Negativa
Impedancia de salida	75 $\Omega$
Conector	BNC y EUROCONECTOR

**SALIDA R-G-B**

Amplitud	0,7 Vpp
Impedancia de salida	75 $\Omega$
Conector	EUROCONECTOR

**SALIDA SINCRONISMO COMPUESTO**

Señal	Vertical + Horizontal
Amplitud	2,5 Vpp
Impedancia de salida	1 k $\Omega$
Conector	BNC

**SALIDA DE BAJA FRECUENCIA**

Amplitud	500 mVpp
Frecuencia	1 kHz
Impedancia de salida	10 k $\Omega$
Conector	EUROCONECTOR

**ALIMENTACIÓN**

Tensión de red	AC 110-125-220-230-240 V $\pm$ 10% / 50-60 Hz
Consumo	15 W

**CONDICIONES AMBIENTALES DE FUNCIONAMIENTO**

Altitud	Hasta 2000 m
Margen de temperaturas	De 5 °C a 40 °C
Humedad relativa máxima	80% (hasta 31 °C), decreciendo linealmente hasta el 10% a 40 °C.

## **CARACTERÍSTICAS MECÁNICAS**

<b>Dimensiones</b>	A. 212 x Al. 102 x Pr. 241 mm
<b>Peso</b>	1,78 kg

## **ACCESORIOS INCLUIDOS**

**90901207 Cable coaxial BNC/TV, CC-07**

**90901105 Cable de red, CA-05**

**Fusible de repuesto, 5 x 20 mm, 250 mA, F, 250V**



## 2 PRESCRIPCIONES DE SEGURIDAD

### 2.1 Generales

- \* Utilizar el equipo **solamente en sistemas o aparatos con el negativo conectado al potencial de tierra o aislados de la red.**
- \* Este es un equipo de **clase I**, por razones de seguridad debe conectarse a **líneas de suministro con la correspondiente toma de tierra.**
- \* Este equipo puede ser utilizado en **Instalaciones con Categoría de Sobretensión II** y ambientes con **Grado de Polución 1.**
- \* Al emplear cualquiera de los siguientes accesorios debe hacerse sólo con los tipos **especificados** a fin de preservar la seguridad.

Cable de red

- \* Tener siempre en cuenta los **márgenes especificados** tanto para la alimentación como para la medida.
- \* Recuerde que las tensiones superiores a **60 V DC** o **30 V AC rms** son potencialmente peligrosas.
- \* Observar en todo momento las **condiciones ambientales máximas especificadas** para el aparato.
- \* **El operador sólo está autorizado a intervenir en:**

Sustitución del fusible de red, que deberá ser del **tipo y valor indicados.**

En el apartado de Mantenimiento se dan instrucciones específicas para estas intervenciones.

Cualquier otro cambio en el equipo deberá ser efectuado exclusivamente por personal especializado.

- \* **El negativo de medida** se halla al potencial de tierra.
- \* **No obstruir el sistema de ventilación** del equipo.
- \* Seguir estrictamente las **recomendaciones de limpieza** que se describen en el apartado Mantenimiento.

\* Símbolos relacionados con la seguridad



CORRIENTE CONTINUA



CORRIENTE ALTERNA



ALTERNA Y CONTINUA



TERMINAL DE TIERRA



TERMINAL DE PROTECCIÓN



TERMINAL A CARCASA



EQUIPOTENCIALIDAD



MARCHA



PARO



DOBLE AISLAMIENTO  
(Protección CLASE II)



PRECAUCIÓN  
(Riesgo de choque eléctrico)



PRECAUCIÓN VER MANUAL



FUSIBLE



## 2.2 Ejemplos descriptivos de las Categorías de Sobretenación

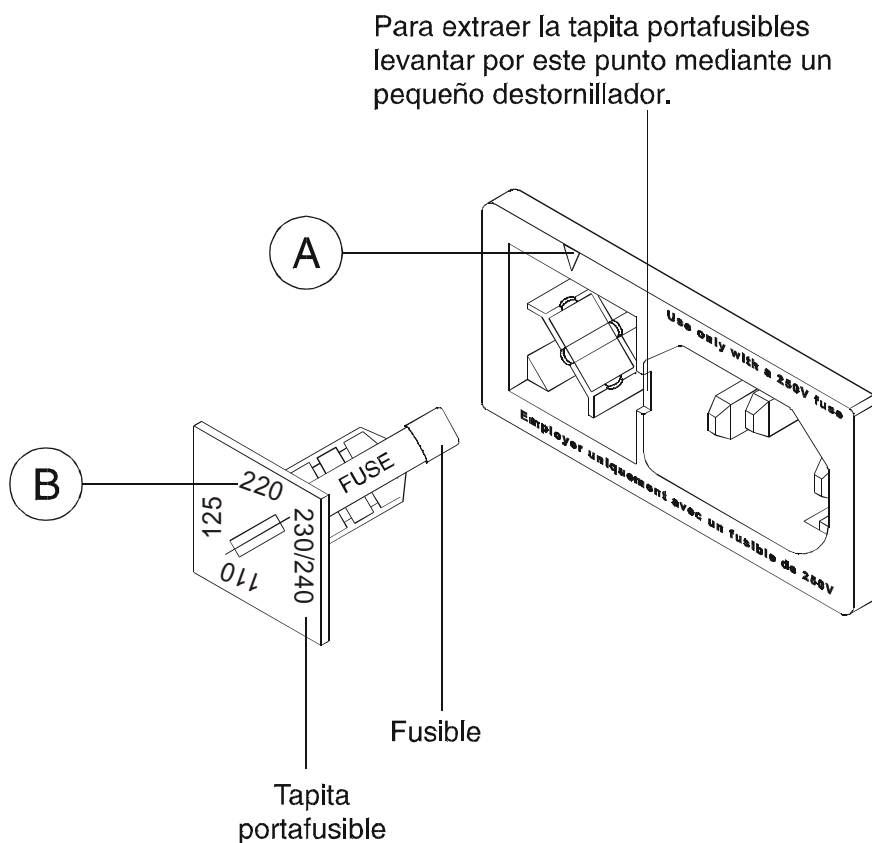
- Cat I**      Instalaciones de baja tensión separadas de la red.
- Cat II**      Instalaciones doméaticas móviles.
- Cat III**     Instalaciones doméaticas fijas.
- Cat IV**     Instalaciones industriales.



### 3 INSTALACIÓN

#### 3.1 Alimentación

Este equipo está preparado para ser alimentado con tensiones de red de 110-125-220 ó 230/240 V AC 50-60 Hz. La tensión de red puede seleccionarse desde el panel posterior.



**Figura 1.-** Cambio de tensión de red.

- 1.- Extraer la tapita portafusibles.
- 2.- Situar el fusible adecuado a la tensión de red deseada.
- 3.- Insertar la tapita portafusibles, haciendo coincidir el índice [ A ] con la indicación de la tensión de red deseada [ B ].

**PRECAUCIÓN** EL APARATO VIENE PREPARADO DE FÁBRICA PARA 220 V.

ANTES DE CONECTAR EL EQUIPO, SITUAR CORRECTAMENTE EL SELECTOR DE TENSIÓN Y ASEGURARSE DE QUE EL VALOR DEL FUSIBLE ES CORRECTO.

EL FUSIBLE DEBE SER DEL TIPO: 5 x 20 mm., 250 V, F, y 0,25 A

EL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS INSTRUCCIONES PODRÍA DAÑAR EL EQUIPO.

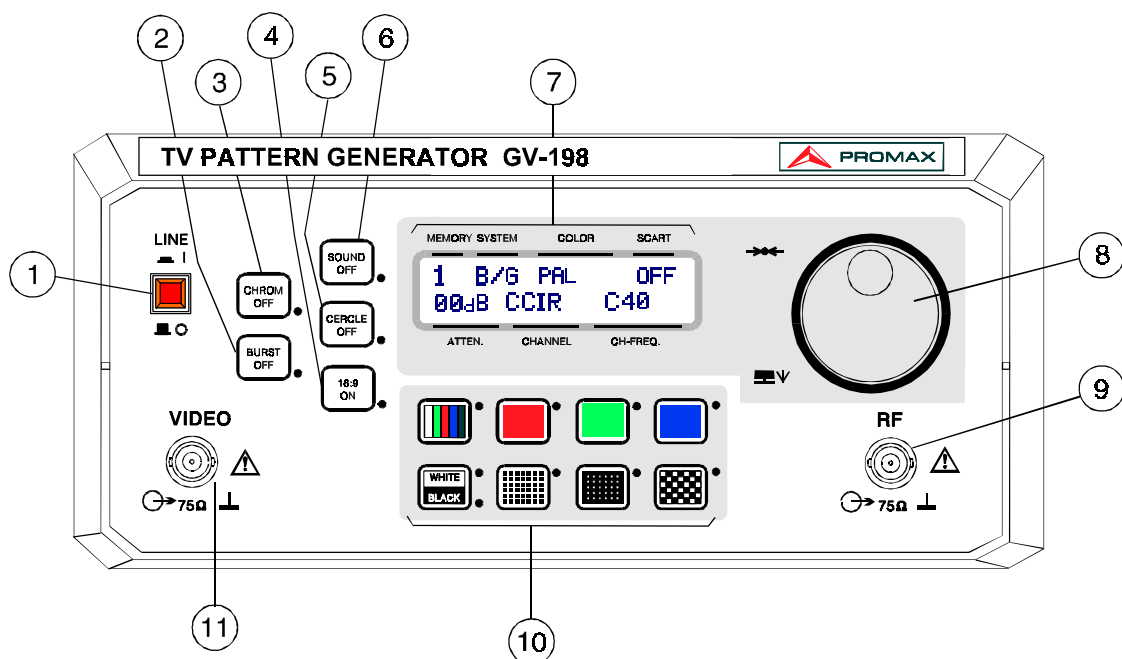
### **3.2 Instalación**

El equipo está preparado para su utilización como equipo de sobremesa.


## 4 INSTRUCCIONES DE MANEJO

### 4.1 Descripción de los mandos

#### Panel frontal



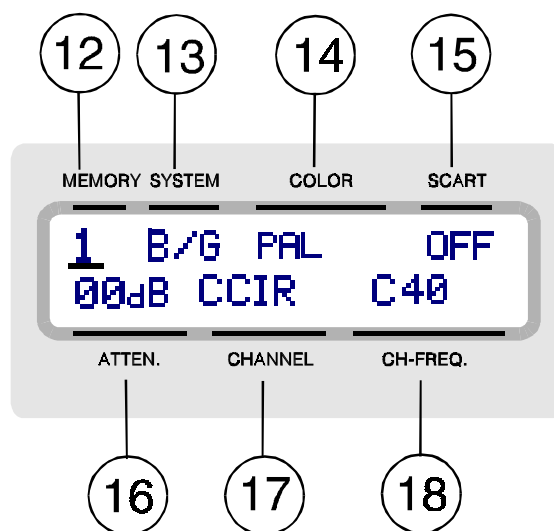
**Figura 2.- Panel frontal**

- [1] **LINE**  
Interrupor de red.
- [2] **BURST OFF**  
Con el led encendido se anula el impulso de burst.
- [3] **CHROM OFF**  
Con el led encendido se anula la señal de crominancia.
- [4] **16:9 ON**  
Con el led encendido el formato de la señal es de 16:9.
- [5] **CERCLE OFF**  
Con el led encendido no hay señal de círculo.
- [6] **SOUND OFF**  
Con el led encendido no hay portadora de sonido.
- [7] Display numérico de configuración.
- [8] Selector rotativo
- [9]  **RF**  
Salida de RF

[10] Teclado de cartas.

[11]  **VIDEO**  
Salida de vídeo compuesto

### Display Numérico de Configuración



**Figura 3.-** Display numérico de configuración

El generador de cartas **GV-198** permite configurar una gran variedad de parámetros, a través del teclado y el pulsador rotativo. Con el propósito de poder seleccionar las configuraciones más habituales sin necesidad de modificar los parámetros individualmente, el equipo ofrece la posibilidad de almacenar en memoria 10 configuraciones [1 a 10].

El desplazamiento por el display se hace girando el pulsador rotativo [8] indicando la posición en que está por un guión de subrayado debajo de cada selección. Para cambiar el valor de la selección debe pulsarse una vez el selector rotativo [8] y en la selección el dígito hace intermitente. Al girar el pulsador rotativo en esta posición, la selección hecha cambia en función de las posibilidades de la misma. Para salir de la selección debe pulsarse otra vez el conmutador rotativo.

[12] **MEMORY**  
Indica la posición de memoria activa. Al ponerlo en marcha aparece en la posición 1. En la memoria están almacenados todos los valores que aparecen en el display, en la selección de cartas y en las otras teclas de función del panel. Para modificar el contenido de una memoria, se deberá entrar en este campo, seleccionar el número de memoria deseado y presionar el pulsador rotativo de forma continuada hasta que se oiga la señal sonora de configuración.

[13] **SISTEMA DE TELEVISIÓN**  
Selección del sistema de televisión B / G, I, D / K, L, M o N.

[14] **SISTEMA DE COLOR**  
Selección del sistema de color entre PAL, NTSC o SECAM.

[15] **CONMUTACIÓN SCART**

En la posición OFF no hay salida en el pin 8 del SCART. En la posición ON hay 12 V en el formato 4:3 ó 5 V en el formato 16:9 en el pin 8 del SCART.

[16] **ATTEN**

Indica la atenuación de la señal de RF en dB. La atenuación máxima es de 50 dB y se incrementa o decrementa por saltos de 10 dB.

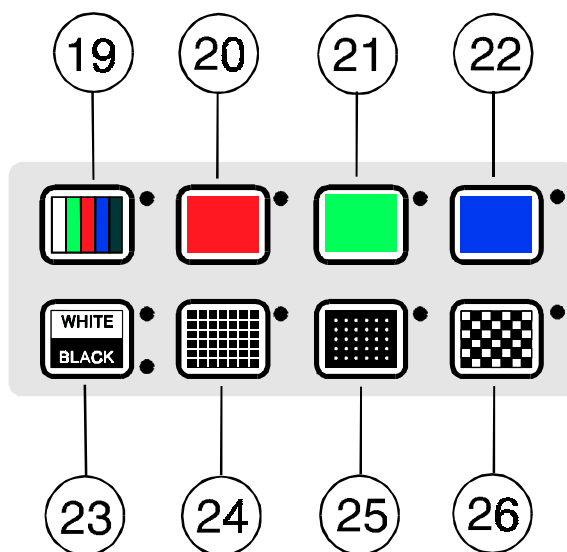
[17] **MODO DE SINTONÍA**

Selección del modo de sintonía entre sintonía por frecuencia FRQ o sintonía por canal, en este último caso aparece en el display el nombre de la tabla de canales CCIR, STDL o FCC (ver apéndice A).

[18] **SINTONÍA**

Selección de frecuencia de la salida de RF. En el modo sintonía por frecuencia, este parámetro puede variar entre 37 y 865 MHz en saltos de 50 kHz. En el modo de sintonía por canal aparece el nombre del canal.

**Teclado de cartas**



**Figura 4.-** Teclado de cartas

**Selección de carta:** El teclado de cartas [10] permite la selección de una carta al pulsar la tecla correspondiente. La carta seleccionada estará indicada por el led que acompaña a las teclas. En el caso de la carta WHITE / BLACK [23], la pulsación continuada de la tecla hará aparecer la carta de blanco (WHITE) o negro (BLACK).

[19] **Carta nº 1**

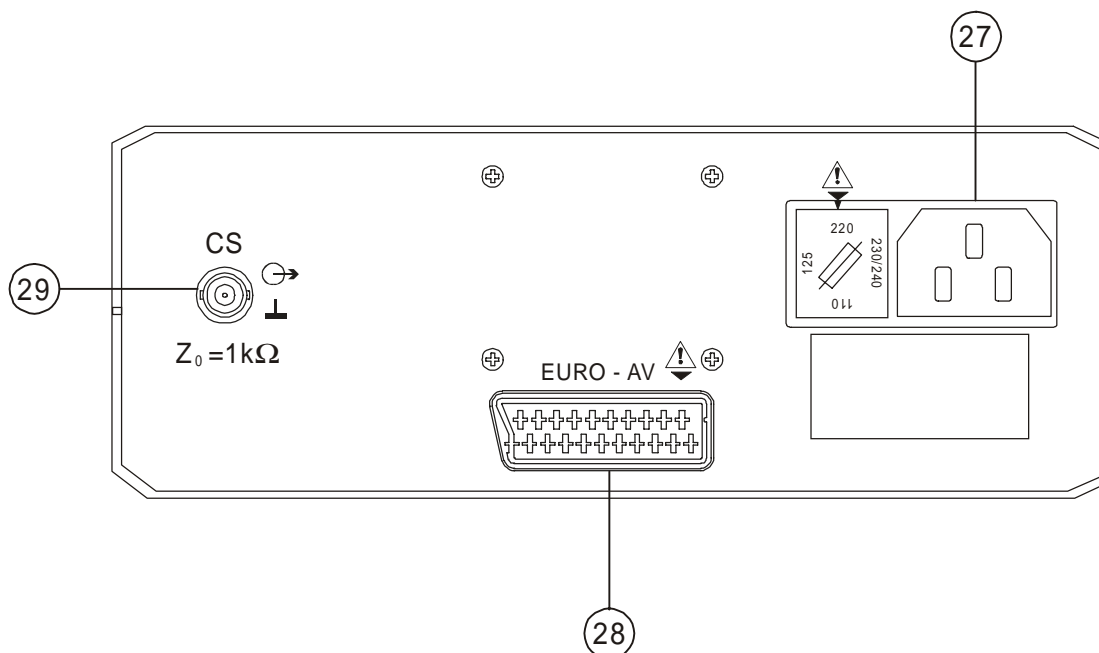
Barras de color 100 / 0 / 75 / 0. No admite círculo.

[20] **Carta nº 2**

Imagen completa de señal de rojo.

- [21] **Carta nº 3**  
Imagen completa de señal de verde.
- [22] **Carta nº 4**  
Imagen completa de señal de azul.
- [23] **Carta nº 5 y 6**  
Pulsando la tecla repetidamente se pasa de la carta de blanco a la carta de negro.
- [24] **Carta nº 7**  
Convergencia formato 4:3.  
16 líneas verticales x 13 líneas horizontales blancas sobre fondo negro. En la parte superior izquierda hay un cuadrado blanco.  
Convergencia formato 16:9.  
22 líneas verticales x 13 líneas horizontales blancas sobre fondo negro. En la parte superior izquierda hay un cuadrado blanco.
- [25] **Carta nº 8**  
Puntos formato 4:3.  
16 puntos verticales x 13 puntos horizontales blancos sobre fondo negro.  
Puntos formato 16:9.  
22 puntos verticales x 13 puntos horizontales blancos sobre fondo negro.
- [26] **Carta nº 9**  
Damero formato 4:3.  
9 cuadrados alternos en sentido horizontal y 7 en sentido vertical de blanco y negro.  
Damero formato 16:9.  
11 cuadrados alternos en sentido horizontal y 7 en sentido vertical de blanco y negro.

### Panel posterior



**Figura 5.-** Panel posterior



- [27] Conjunto entrada red y portafusibles con selección de tensión
- [28] **EURO-AV**  
Euroconector o SCART.
- [29] **CS**  $\rightarrow$   
Salida de la señal CS.

## 4.2 Descripción de las salidas

### 4.2.1 Salida de vídeo compuesto

Por el conector BNC del panel frontal VIDEO  $\rightarrow$  [11] puede extraerse la señal de vídeo compuesto positivo con 1 Vpp de amplitud y una impedancia de salida de 75  $\Omega$ .

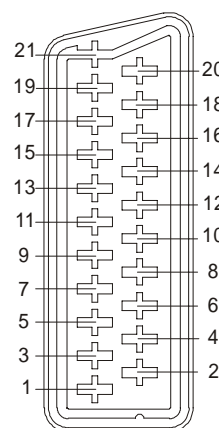
### PRECAUCIÓN

**Esta señal no debe conectarse a puntos de circuito que tengan tensión, sólo a entradas normalizadas de señal vídeo con impedancia 75  $\Omega$ . Los daños producidos en el equipo por la no observación de esta precaución no están contemplados en la garantía.**

### 4.2.2 Euroconector (Conector DIN EN50049)

El generador **GV-198** está provisto de un conector tipo EUROCONECTOR, también conocido con el nombre de conector SCART o conector PERITEL (según norma NF-C92250). Las señales de salidas en este conector son las siguientes:

Nº DE PIN	SEÑAL
1-3	Salida SONIDO 1kHz
4	Masa SONIDO
5	Masa Azul (B)
7	Salida Azul (B)
8	Tensión de conmutación
9	Masa Verde (G)
11	Salida Verde (G)
13	Masa Rojo (R)
15	Salida Rojo (R)
17	Masa vídeo compuesto
19	Salida vídeo compuesto
21	Masa blindaje conector



**Figura 6.-** Descripción pins de conexión EUROCONECTOR

### 4.2.3 Salida CS [29]

Salida de impulsos compuestos de sincronismos (horizontal y vertical) de polaridad negativa.



## 5 MANTENIMIENTO

### 5.1 Sustitución del fusible de red

El portafusibles está situado en la propia base de red (ver figura 1).

Para la sustitución del fusible desconectar el cable de red.

Mediante un destornillador apropiado extraer la tapita portafusibles.

Sustituir el fusible dañado por otro de las siguientes características:

#### IMPORTANTE

**EL FUSIBLE DEBE SER DEL TIPO: 5 x 20 mm., 250 V, F, y:**

**250 mA PARA TODA LAS TENSIONES**

**EL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS INSTRUCCIONES PODRÍA DAÑAR EL EQUIPO.**

Al volver a poner la tapita portafusibles asegurarse que el preselector de tensión se sitúa en la posición correspondiente a la tensión de red.

### 5.2 Recomendaciones de limpieza

#### PRECAUCIÓN

**PARA LIMPIAR LA CAJA, ASEGURARSE DE QUE EL EQUIPO ESTÁ DESCONECTADO.**

#### PRECAUCIÓN

**NO SE USE PARA LA LIMPIEZA HIDROCARBUROS AROMÁTICOS O DISOLVENTES CLORADOS. ESTOS PRODUCTOS PUEDEN ATACAR A LOS MATERIALES UTILIZADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA CAJA.**

La caja se limpiará con una ligera solución de detergente con agua y aplicada mediante un paño suave humedecido.

Secar completamente antes de volver a usar el equipo.



---

## TABLE OF CONTENTS

---

1	GENERAL.....	1
1.1	Description .....	1
1.2	Specifications.....	1
2	SAFETY RULES .....	5
2.1	Generals .....	5
3	INSTALLATION .....	9
3.1	Power requirements .....	9
3.2	Installation.....	10
4	OPERATING INSTRUCTIONS .....	11
4.1	Description of the controls.....	11
4.2	Output description .....	15
4.2.1	Composite video output .....	15
4.2.2	Euroconnector (EN50049 DIN connector).....	15
4.2.3	CS Output.....	15
5	MAINTENANCE .....	17
5.1	Replacing the mains fuse .....	17
5.2	Cleaning recommendations.....	17



# TV GENERATOR

## GV-198

### 1 GENERAL

#### 1.1 Description

The new **GV-198** TV pattern generator has been designed in accordance with the latest trends of modern electronics industry technology. It is easy to use, compact and sturdy and it covers a wide range of applications, TV standards and formats thus being ideal for service of TV sets, projectors and flat screens.

**GV-198** portability makes it an efficient partner for after sales service professionals both in the workshop tasks as well as customers home repairs. Direct access keys to nine different patterns allow for quick essential tests on television receivers and easy identification of potential technical problems through visual picture examination.

There are 4:3 and 16:9 format patterns and it covers PAL / SECAM /NTSC colour systems and B / G / D / K / L / I / M / N standards. A comfortable rotary knob gives access to the various functions available. The built-in frequency synthesised RF modulator can be tuned from 37 MHz to 865 at 50 KHz steps. Tuning can also be performed by channel using CCIR, OIRT or FCC channel tables. RF modulated signal level can be adjusted in a 50 dB range at 10 dB steps.

**GV-198** settings are displayed in a large and bright 2 x 16 character display and it has 10 memories for storing 10 different test configurations. This unique pattern generator has EUROCONNECTOR interface, composite video and sync outputs.

#### 1.2 Specifications



##### TV SYSTEM

<b>System</b>	PAL / SECAM	NTSC
<b>RF standard</b>	PAL B/G, D/K, I, N SECAM B/G, D/K, L	M

<b>No. of lines / field</b>	625	525
<b>Frame frequency</b>	50 Hz.	60 Hz.
<b>Line frequency</b>	15625 Hz.	15734 Hz.
<b>Horizontal synchronism</b>		
<b>Line period (1/f<sub>H</sub>)</b>	64 $\mu$ s $\pm$ 100 ns	63.56 $\mu$ s $\pm$ 100 ns
<b>Previous pedestal</b>	1.6 $\mu$ s $\pm$ 100 ns	1.59 $\mu$ s $\pm$ 100 ns
<b>Synchronism</b>	4.8 $\mu$ s $\pm$ 100 ns	4.77 $\mu$ s $\pm$ 100 ns
<b>Blanking</b>	12 $\mu$ s $\pm$ 100 ns	11.12 $\mu$ s $\pm$ 100 ns
<b>Vertical synchronism</b>		
<b>Frame period</b>	20 ms $\pm$ 100 ns (H=64 $\mu$ s)	16.68 ms $\pm$ 100 ns (H=63.56 $\mu$ s)
<b>Blanking</b>	25 H + 12 $\mu$ s	21 H + 11.12 $\mu$ s
<b>Pulse time of:</b>		
<b>Pre-equalizing</b>	2.5 H	3 H
<b>Equalizing</b>	2.5 H	3 H
<b>Post-equalizing</b>	2.5 H	3 H
<b>PAL colour subcarrier</b>		
<b>Frequency (B, G, H, D, K, I)</b>	4.43361875 MHz $\leq \pm$ 30 ppm (10 °C to 40 °C)	
<b>Frequency (N)</b>	3.58205625 MHz $\leq \pm$ 30 ppm (10 °C to 40 °C)	
<b>Frequency (M)</b>	3.5756118 MHz $\leq \pm$ 30 ppm (10 °C to 40 °C)	
<b>Burst duration</b>	2.4 $\mu$ s (10 $\pm$ 1 Fsc period)	
<b>Burst position</b>	5.6 $\mu$ s + 100 ns from the line previous synchronism flank.	
<b>Phase</b>	135° as referred to U axis	
<b>Amplitude Error</b>	$\pm$ 5%	
<b>Burst</b>	ON / OFF, selectable	
<b>Chrominance</b>	ON / OFF, selectable	
<b>NTSC colour subcarrier (M)</b>		
<b>Frequency (M)</b>	3.579545 MHz $\leq \pm$ 30 ppm (10 °C to 40 °C)	
<b>Burst duration</b>	2.38 $\mu$ s (10 $\pm$ 1 Fsc period)	
<b>Burst position</b>	5.56 $\mu$ s + 100 ns from the line previous synchronism flank.	
<b>Phase</b>	-180° as referred to U axis	
<b>Amplitude Error</b>	$\pm$ 5%	
<b>Burst</b>	ON / OFF, selectable	
<b>Chrominance</b>	ON / OFF, selectable	
<b>SECAM colour subcarrier (B, G, H, D, K, L)</b>		
<b>Subcarrier frequency</b>	Fdr = 4.406250 MHz $\pm$ 2 kHz Fdb = 4.250000 MHz $\pm$ 2 kHz	
<b>Line identification points</b>	Selectable ON / OFF using burst key	



**Chroma signal****Amplitude** $D'r = -1.9 (E'r - E'y)$  $D'r = -1.5 (E'b - E'y)$ **Chroma pre-correction**

Bell filter

**DISPLAY**

Digital, 16 characters, with backlight, with memory indication, TV standard and sound system, SCART commutation, channel and frequency (5 digits). Attenuation level

**TEST PICTURES****Pattern charts available**

- 1.- Colour bars
- 2.- Red pattern
- 3.- Green pattern
- 4.- Blue pattern
- 5.- Checkboard
- 6.- 100% white pattern
- 7.- Black pattern
- 8.- Grid
- 9.- Dots

**RADIOFREQUENCY OUTPUT****Range**

From 37 to 865 MHz (synthesized)

**Tuning**

By frequency: in 50 kHz steps

**Channel plans**

CCIR, OIRT and FCC

**Frequency indication**

5 digits

**Output amplitude**85 dB $\mu$ V  $\pm$  3 dB**Attenuator**

50 dB (in 10 dB steps)

**Impedance**75  $\Omega$ **Connector**

BNC

**VIDEO MODULATION****Modulation type**

AM double side band

**Modulation index**

85%

**SOUND MODULATION (MONO MULTISTANDARD)****Carrier**

ON / OFF selectable

**Carrier frequency**

4.5 MHz (M, N)

5.5 MHz (B, G, H)

6.0 MHz (I)

6.5 MHz (D, K, L)

**Sound / video carrier ratio**

13 dB

**Modulation type**

FM int. (1 kHz) (M, N, B, G, H, D, K, I)

AM int. (1 kHz) (L)

**FM modulation****Pre-emphasis**50  $\mu$ s (B, G, H, D, K, I)75  $\mu$ s (M, N)

<b>Modulation deviation</b>	30 kHz	(FM) (B, G, H, D, K, I)
	15 kHz	(FM) (M, N)
<b>Modulation indication</b>	50%	(AM)

**COMPOSITE VIDEO SIGNAL**

<b>Amplitude</b>	1 Vpp
<b>Bias</b>	Negative
<b>Output impedance</b>	75 $\Omega$
<b>Connector</b>	BNC and EUROCONNECTOR

**R-G-B OUTPUTS**

<b>Amplitude</b>	0.7 Vpp
<b>Output impedance</b>	75 $\Omega$
<b>Connector</b>	EUROCONNECTOR

**TRIGGER OUTPUT FOR OSCILLOSCOPE**

<b>Signal</b>	Vertical + Horizontal
<b>Amplitude</b>	2.5 Vpp
<b>Output impedance</b>	1 k $\Omega$
<b>Connector</b>	BNC

**LOW FREQUENCY OUTPUT**

<b>Amplitude</b>	500 mVpp
<b>Frequency</b>	1 kHz
<b>Output impedance</b>	10 k $\Omega$
<b>Connector</b>	EUROCONNECTOR

**POWER SUPPLY**

<b>Mains voltage</b>	110-125-220-230 / 240 V AC $\pm$ 10% / 50-60 Hz
<b>Consumption</b>	15 W

**OPERATING ENVIRONMENT CONDITIONS**

<b>Max. altitude</b>	2000 m
<b>Temperature range</b>	From 5 °C to 40 °C
<b>Max. relative humidity</b>	80% (up to 31 °C), decreasing lineally up to 10% at 40 °C.

**PHYSICAL FEATURES**

<b>Dimensions</b>	W. 212 x H. 102 x D. 241 mm
<b>Weight</b>	1.78 kg

**ACCESSORIES INCLUDED**

- 90901207 BNC/TV coaxial cable, CC-07
- 90901105 Mains cable, CA-05
- Spare fuse, 5 x 20 mm, 250 mA, F, 250V

## 2 SAFETY RULES



### 2.1 Generals

- \* Use this equipment connected **only to devices or systems with their common at ground potential** or insulated from the mains.
- \* This is a **class I** equipment, for safety reasons plug it to a supply line with the corresponding **ground terminal**.
- \* This equipment can be used in **Over-Voltage Category II** installations and **Pollution Degree 1** environments.
- \* When using some of the following accessories **use only the specified ones** to ensure safety:

Power cord

- \* Observe all **specified ratings** both of supply and measurement.
- \* Remember that voltages higher than **60V DC** or **30V AC rms** are dangerous.
- \* Use this instrument under the **specified environmental conditions**.
- \* **The user is only authorized to** carry out the following maintenance operations:
  - Replace the mains fuse of the **specified type** and **value**.
  - On the Maintenance paragraph the proper instructions are given.
  - Any other change on the equipment should be carried out by qualified personnel.
- \* **The negative of measurement** is at ground potential.
- \* **Do not obstruct the ventilation system**.
- \* Follow the **cleaning instructions** described in the Maintenance paragraph.

\* Symbols related with safety:



DIRECT CURRENT



ALTERNATING CURRENT



DIRECT AND ALTERNATING



GROUND TERMINAL



PROTECTIVE CONDUCTOR



FRAME TERMINAL



EQUIPOTENTIALITY



ON (Supply)



OFF (Supply)



DOUBLE INSULATION PROTECTED  
(CLASS II Protection)



CAUTION  
(Risk of electric shock)



CAUTION REFER TO ACCOMPANYING DOCUMENTS



FUSE

## 2.2 Descriptive Examples of Overrange Categories

**Cat I** Low voltage installations isolated from the mains.

**Cat II** Portable domestic installations.

**Cat III** Fixed domestic installations.

**Cat IV** Industrial installations.

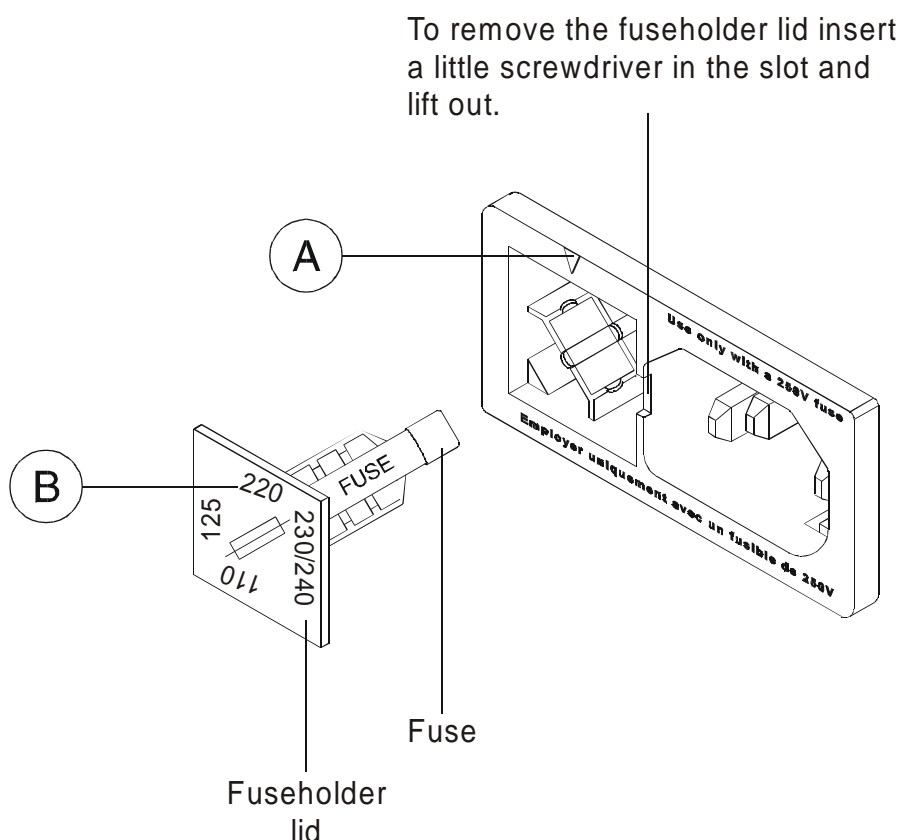


### 3 INSTALLATION

#### 3.1 Power requirements



This equipment requires a mains power source of 110-125-220 or 230/240 V AC 50 to 60 Hz. Mains operating voltage can be selected at the rear panel.



**Figure 1.-** Selection of mains voltage.

- 1.- Pull out the fuseholder lid.
- 2.- Set the proper fuse for the desired mains voltage.
- 3.- Insert the fuseholder lid so the [ A ] pointer faces the desired mains voltage display [ B ].

**CAUTION** THE EQUIPMENT IS FACTORY SET FOR 220 V OPERATING VOLTAGE.

BEFORE SWITCHING ON THIS INSTRUMENT, SET THE VOLTAGE SELECTOR TO THE PROPER POSITION AND BE SURE THAT THE FUSE VALUE IS ACCORDING TO THE MAINS VOLTAGE.

AVOIDING THIS DIRECTIONS COULD DAMAGE THE EQUIPMENT.

### **3.2 Installation**

The equipment is prepared for use as desk top equipment.



## 4 OPERATING INSTRUCTIONS

### 4.1 Description of the controls

#### Front Panel

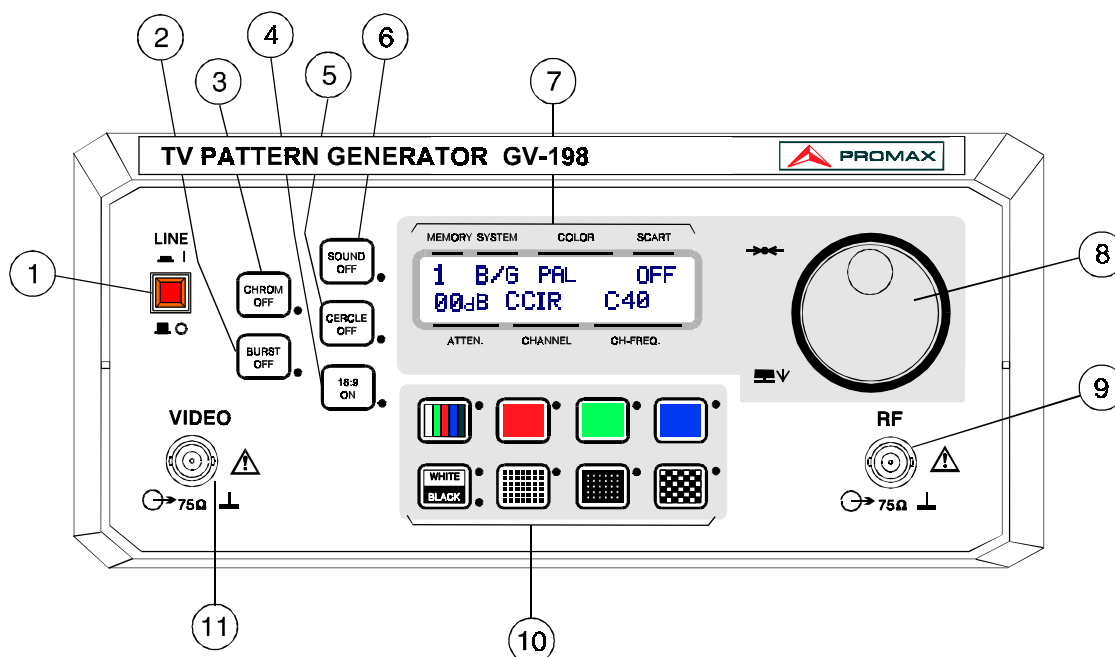



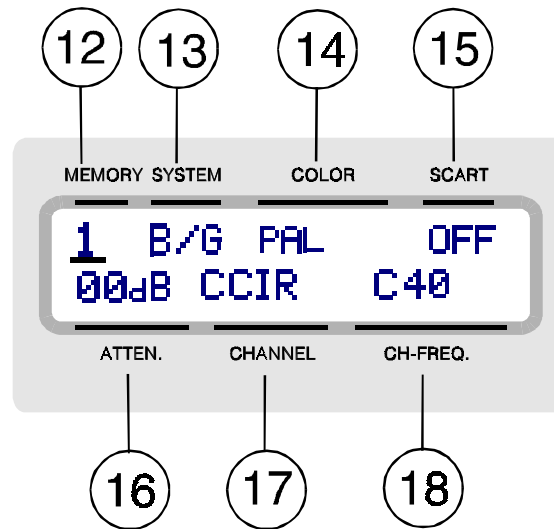
Figure 2.- Front panel

- [1] **LINE**  
Mains switch.
- [2] **BURST OFF**  
With the luminous indicator lit the burst pulse is disabled.
- [3] **CHROM OFF**  
With the luminous indicator lit the chrominance pulse is disabled.
- [4] **16:9 ON**  
With the luminous indicator lit the signal format is 16:9.
- [5] **CIRCLE OFF**  
With the luminous indicator lit there is not circle signal.
- [6] **SOUND OFF**  
With the luminous indicator lit there is not sound carrier.
- [7] Set-up numeric display.
- [8] Rotary selector
- [9]  **RF**  
RF output

[10] Keyboard chart

[11]  **VIDEO**  
Composite video output

### Set-up numeric display



**Figure 3.-** Set-up numeric display

The chart generator **GV-198** allows to set a large variety of parameters, through the keyboard and the rotary selector. In order to be able to select the most habitual configurations with no need to modify the parameters individually, the equipment offers the possibility of storing in memory up to 10 configurations [1 to 10].

The display movement is done turning the rotary selector [8] the location is indicated by means of an emphasised script underneath of each selection. In order to change the selected value the rotary selector [8] must be pressed once and when is selected the digit blinks. When turning the rotary selector in this position, the selection changes based on the possibilities available. In order to quit the selection the rotary selector must be pressed again.

#### [12] **MEMORY**

It indicates the position of active memory. When turning on, it appears in the position 1. In the memory all the values that appear in display, in the chart selection and the other function keys of the panel are stored. In order to modify the content of a memory, it will have to enter this field, select the wished memory number and to keep pressed the rotary selector until the configuration beep is heard.

#### [13] **TELEVISION SYSTEM**

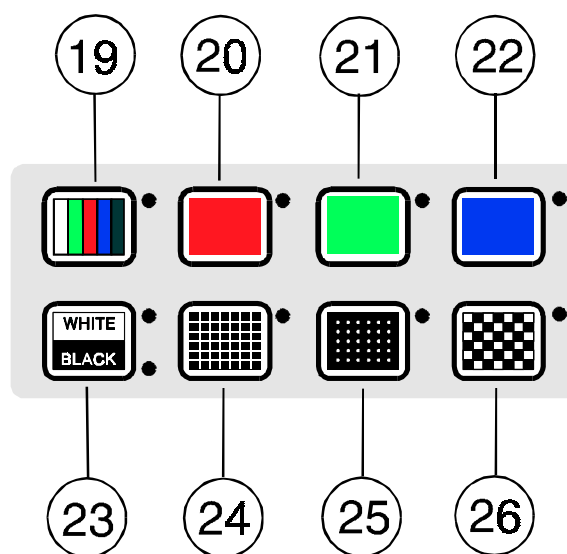
Selection of the television system B / G, I, D / K, L, M or N.

#### [14] **COLOUR SYSTEM**

Selection of the colour system between the PAL, NTSC or SECAM.

- [15] **SCART COMMUTATION**  
In position OFF there is not output in pin 8 of the SCART. In position ON there is 12 V in format 4:3 or 5 V in format 16:9 in pin 8 of the **SCART**.
- [16] **ATTEN**  
It indicates the RF signal attenuation in dB. The maximum attenuation is 50 dB and is increased or decreased in steps of 10 dB.
- [17] **MODE TUNING**  
Tuning mode selection between frequency-tuning FRQ or channel-tuning, in this last case appears on display the table name of channels CCIR, STDL or FCC (See appendix A).
- [18] **TUNING**  
Selection of RF output frequency. In the frequency-tuning mode, this parameter can vary between 37 and 865 MHz in 50 kHz steps. In the channel-tuning mode, it appears the channel name.

### Keyboard chart



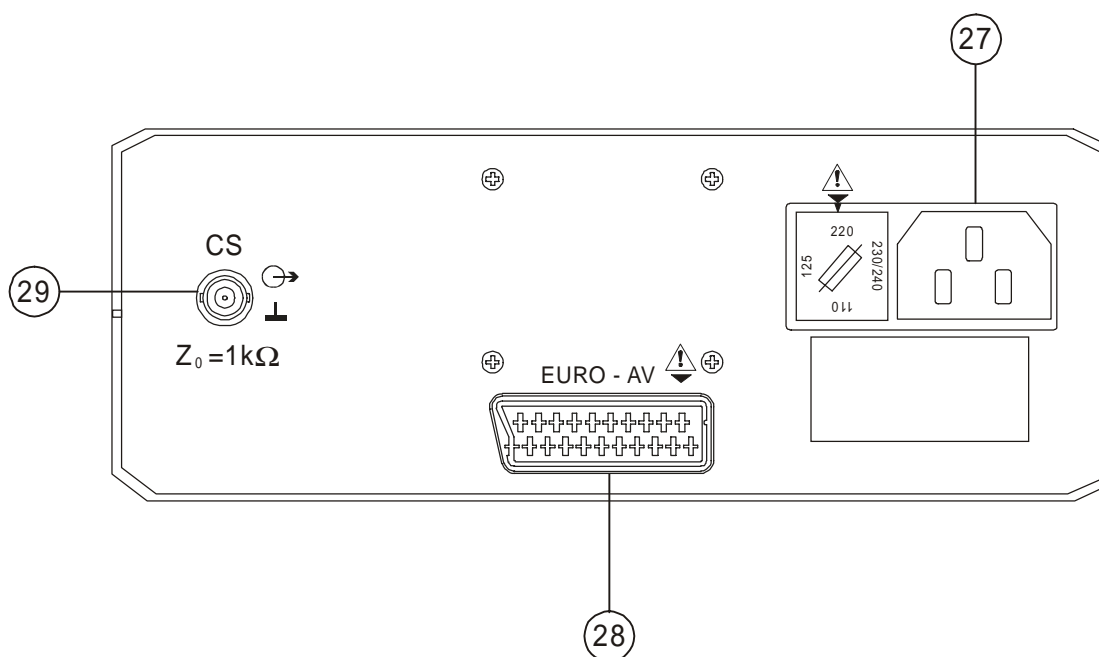
**Figure 4.- Keyboard chart**

**Chart selection:** The chart keyboard [10] allows the selection of a chart when pressing the corresponding key. The LED that accompanies the keys will indicate the selected chart. In the case of WHITE/BLACK [23] chart, the hold pulsation of this key will make appear the white or black chart.

- [19] **Chart no. 1**  
Colour bars 100 / 0 / 75 / 0. It does not admit circle.
- [20] **Chart no. 2**  
Red signal full picture.

- [21] **Chart no. 3**  
Green signal full picture.
- [22] **Chart no. 4**  
Blue signal full picture.
- [23] **Chart no. 5 and 6**  
Pressing the key repeatedly to go from the white chart to the black chart.
- [24] **Chart no. 7**  
Convergence format 4:3.  
16 vertical lines x 13 white horizontal lines on black background. In the left upper zone there is a white square.  
Convergence format 16:6.  
22 vertical lines x 13 white horizontal lines on black background. In the left upper zone there is a white square.
- [25] **Chart no. 8**  
Points format 4:3.  
16 vertical points x 13 white horizontal points on black background.  
Points format 16:6.  
22 vertical points x 13 white horizontal points on black background.
- [26] **Chart no. 9**  
Checkerboard format 4:3.  
9 alternating black and white squares in horizontal and 7 in vertical.  
Checkerboard format 16:6.  
11 alternating black and white squares in horizontal and 7 in vertical.

## Rear panel



**Figure 5.- Rear panel**

- [27] Mains supply and fuse-holder set with voltage selector
- [28] **EURO-AV**  
Euroconnector or SCART.
- [29] **CS**  $\rightarrow$   
CS signal output.

## 4.2 Output description

### 4.2.1 Composite video output

Positive composite video signal can be drawn through connector BNC, VIDEO  $\rightarrow$  [11] on the front panel, with 1 Vpp amplitude and 75  $\Omega$  output impedance.

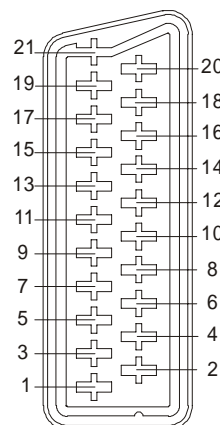
### CAUTION

**This signal should never be switched to voltage circuit points, but only on video signal standardized inputs with 75  $\Omega$  impedance. Damages arisen in the unit ensuing from neglecting this caution are not covered by warranty.**

### 4.2.2 Euroconnector (EN50049 DIN connector)

Generator **GV-198** is provided with an EUROCONNECTOR type connector, also known as SCART connector or PERITEL connector (according to NF-C92250 standard). Output signals from this connector are:

PIN No.	SIGNAL
1-3	1 kHz sound output
4	Sound ground
5	Blue ground (B)
7	Blue output (B)
9	Green ground (G)
11	Green output (G)
13	Red ground (R)
15	Red ground (R)
17	Composite video ground
19	Composite video output
21	Connector shell ground



**Figure 6.-** Description of EUROCONNECTOR switching pins

### 4.2.3 CS Output

Output of composite impulses of negative polarity synchronisms (horizontal and vertical).



## 5 MAINTENANCE

---

### 5.1 Replacing the mains fuse

The fuseholder lid is placed in the mains base (see figure 1).

To substitute the fuse, disconnect the power cord.

With an appropriate screw driver remove the fuseholder lid.

Substitute the melt fuse for another of the following characteristics:

---

#### **IMPORTANT**

**FUSE TYPE SHOULD BE: 5 x 20 mm., 250 V, F, and:**

**250 mA FOR ALL VOLTAGES**

**AVOIDING THIS DIRECTIONS COULD DAMAGE THE EQUIPMENT.**

When inserting the fuseholder lid be careful that the voltage selector is in the correct position according to the mains.

### 5.2 Cleaning recommendations

---

#### **CAUTION**

**TO CLEAN THE COVER, TAKE CARE THE INSTRUMENT IS DISCONNECTED.**

---

#### **CAUTION**

**DO NOT USE SCENTED HYDROCARBONS OR CHLORIZED SOLVENTS. SUCH PRODUCTS MAY ATTACK THE PLASTICS USED IN THE CONSTRUCTION OF THE COVER.**

The cover should be cleaned by means of a light solution of detergent and water applied with a soft cloth.

Dry thoroughly before using the system again.





## SOMMAIRE

1	GÉNÉRALITÉS .....	1
1.1	Description .....	1
1.2	Spécifications .....	2
2	PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ .....	7
2.1	Général .....	7
3	INSTALLATION .....	11
3.1	Alimentation .....	11
3.2	Installation .....	12
4	INSTRUCTIONS D'EMPLOI .....	13
4.1	Description des commandes .....	13
4.2	Description des sorties .....	17
4.2.1	Sortie vidéo composé .....	17
4.2.2	Euroconnecteur .....	17
4.2.3	Sortie CS .....	17
5	ENTRETIEN .....	19
5.1	Remplacement du fusible du réseau .....	19
5.2	Recommandations de nettoyage .....	19



# GÉNÉRATEUR VIDÉO

## GV-198

### 1 GÉNÉRALITÉS

---

#### 1.1 Description

Les qualités particulières apportées dans la conception du générateur vidéo **GV-198** découlent des toutes dernières tendances de la technologie moderne.

Le domaine d'application de cet appareil s'ouvre à toutes les fonctions demandant un caractère professionnel pour satisfaire les exigences les plus poussées, et dans l'étape de synchronismes et dans celle de la couleur et radiofréquence.

Convivial, peu encombrant et très solide, le **GV-198** est un outil tout à fait indiqué dans tout service de dépannage technique. Cet appareil est appelé à devenir l'associé rêvé des dépanneurs professionnels, aussi bien à l'atelier que dans les réparations et installations à domicile.

L'appareil est nanti de 9 mires étalon différentes d'accès direct par des boutons, pour assurer les réglages de base de tout récepteur et la détection d'anomalies par une inspection visuelle de l'image. Les mires peuvent être en format 4:3 et 16:9. En outre, autres fonctions y sont prévues, pouvant être agrégées ou retranchées à volonté au moyen de la mollette et le clavier.

La gamme couverte par le modulateur RF synthétisé est de 37 MHz à 865 MHz. Ceci permet de détecter tout défaut des circuits d'accord ou de l'amplificateur de F.I. du récepteur. L'accord est fait par canaux (canalisation CCIR, OIRT ou FCC), ou par fréquence directement, par degrés de 50 kHz. Un atténuateur électronique permet d'atténuer jusqu'à 50 dB maximum, par degrés de 10 dB.

Une microcommande assure l'interaction avec l'utilisateur par affichage permanent l'état du générateur dans un afficheur de 2 x 16 caractères et par les indicateurs lumineux allumés à côté des touches de fonction.

Il dispose de 10 mémoires où on peut stocker 10 configurations différentes, d'accès direct.

Il dispose d'EUROCONNECTEUR avec le signal de commutation contrôlée ainsi que d'une sortie de synchronisme composé.

Cet appareil est destiné à couvrir les standards basiques PAL / SECAM / NTSC, B / G / D / K / L / I / M / N.

## 1.2 Spécifications

### SYSTÈME TV

<b>Système</b>	PAL / SECAM	NTSC
<b>Standard RF</b>	PAL B / G, D / K, I, N M SECAM B / G, D / K, L	
<b>N° lignes / cadre</b>	625	525
<b>Fréquence d'image</b>	50 Hz.	60 Hz.
<b>Fréquence de ligne</b>	15625 Hz.	15734 Hz.
<b>Synchronisme horizontal</b>		
Période de ligne ( $1/f_H$ )	64 $\mu s \pm 100$ ns	63,56 $\mu s \pm 100$ ns
Socle préalable	1,6 $\mu s \pm 100$ ns	1,59 $\mu s \pm 100$ ns
Synchronisme	4,8 $\mu s \pm 100$ ns	4,77 $\mu s \pm 100$ ns
Effacement	12 $\mu s \pm 100$ ns	11,12 $\mu s \pm 100$ ns
<b>Synchronisme vertical</b>		
Période d'image	20 ms $\pm 100$ ns (H=64 $\mu s$ )	16,68 ms $\pm 100$ ns (H=63,56 $\mu s$ )
Effacement	25 H + 12 $\mu s$	21 H + 11,12 $\mu s$
<b>Durée des impulsions de:</b>		
Pré-compensation	2,5 H	3 H
Compensation	2,5 H	3 H
Après-compensation	2,5 H	3 H
<b>Sous-porteuse couleur PAL</b>		
Fréquence (B, G, H, D, K, I)	4,43361875 MHz $\leq \pm 30$ ppm (10 °C à 40 °C)	
Fréquence (N)	3,58205625 MHz $\leq \pm 30$ ppm (10 °C à 40 °C)	
Fréquence (M)	3,5756118 MHz $\leq \pm 30$ ppm (10 °C à 40 °C)	
Durée de rafale (burst)	2,4 $\mu s$ (10 $\pm 1$ périodes de Fsc)	
Position de rafale (burst)	5,6 $\mu s$ + 100 ns du flanc du synchronisme préalable de ligne.	
Phase	135° par rapport à l'axe U	
Erreur d'amplitude	$\pm 5\%$	
Burst	ON / OFF, par sélection	
Chrominance	ON / OFF, par sélection	
<b>Sous-porteuse couleur NTSC (M)</b>		
Fréquence (M)	3,579545 MHz $\leq \pm 30$ ppm (10 °C à 40 °C)	
Durée de rafale (burst)	2,38 $\mu s$ (10 $\pm 1$ périodes de Fsc)	
Position de rafale (burst)	5,56 $\mu s$ + 100 ns du flanc du synchronisme préalable de ligne.	
Phase	-180° par rapport à l'axe U	

<b>Erreur d'amplitude</b>	$\pm 5\%$
<b>Burst</b>	ON / OFF, par sélection
<b>Chrominance</b>	ON / OFF, par sélection

**Sous-porteuse couleur SECAM (B, G, H, D, K, L)**

<b>Fréquence sous-porteuse</b>	Fdr = 4,406250 MHz $\pm$ 2 kHz Fdb = 4,250000 MHz $\pm$ 2 kHz
<b>Points d'identific. de ligne</b>	Sélectionnable ON / OFF avec la touche <i>burst</i>
<b>Signal de chrome</b>	
<b>Amplitude</b>	D'r = -1,9 (E'r – E'y) D'r = -1,5 (E'b – E'y)
<b>Pré-correction de chrome</b>	Filtre Bell

**AFFICHEUR**

Numérique, 16 caractères, avec éclairage postérieur, avec indication de mémoire, standard TV et système de son, commutation SCART, canal et fréquence (5 chiffres). Niveau d'atténuation.

**IMAGES D'ESSAI****Mires étalon disponibles**

- 1.- Barres couleur
- 2.- Mire du rouge
- 3.- Mire du vert
- 4.- Mire du bleu
- 5.- Damier
- 6.- Mire du blanc 100%
- 7.- Mire du noir
- 8.- Grille
- 9.- Points

**SORTIE DE RADIOFRÉQUENCE**

<b>Gamme</b>	De 37 à 865 MHz (synthétisée)
<b>Accord</b>	Par fréquence : par degrés de 50 kHz
<b>Canalisations</b>	CCIR, OIRT et FCC
<b>Indication de fréquence</b>	5 chiffres
<b>Amplitude de sortie</b>	85 dB $\mu$ V $\pm$ 3 dB
<b>Atténuateur</b>	50 dB (par degrés 10 dB)
<b>Impédance</b>	75 $\Omega$
<b>Connecteur</b>	BNC

**MODULATION VIDÉO**

<b>Genre de modulation</b>	AM double bande latérale
<b>Index de modulation</b>	85%

**MODULATION DE SON (MONO-MULTISTANDARD)**

<b>Porteuse</b>	Par sélection ON / OFF	
<b>Fréquence porteuse</b>	4,5 MHz	(M, N)
	5,5 MHz	(B, G, H)
	6,0 MHz	(I)
	6,5 MHz	(D, K, L)
<b>Relation entre porteuses vidéo / son</b>	13 dB	
<b>Genre de modulation</b>	FM int. (1 kHz)	(M, N, B, G, H, D, K, I)
	AM int. (1 kHz)	(L)
<b>Modulation FM</b>		
<b>Preemphasis</b>	50 $\mu$ s	(B, G, H, D, K, I)
	75 $\mu$ s	(M, N)
<b>Desv. modulation</b>	30 kHz	(FM) (B, G, H, D, K, I)
	15 kHz	(FM) (M, N)
<b>Indic. modulation</b>	50%	(AM)

**SORTIE VIDÉO COMPOSÉ**

<b>Amplitude</b>	1 Vpp
<b>Polarisation</b>	Negative
<b>Impédance de sortie</b>	75 $\Omega$
<b>Connecteur</b>	BNC et EUROCONNECTEUR

**SORTIE R-G-B**

<b>Amplitude</b>	0,7 Vpp
<b>Impédance de sortie</b>	75 $\Omega$
<b>Connecteur</b>	EUROCONNECTEUR

**SORTIE SYNCHRONISME COMPOSÉ**

<b>Signal</b>	Vertical + Horizontal
<b>Amplitude</b>	2,5 Vpp
<b>Impédance de sortie</b>	1 k $\Omega$
<b>Connecteur</b>	BNC

**SORTIE DE BASE FRÉQUENCE**

<b>Amplitude</b>	500 mVpp
<b>Fréquence</b>	1 kHz
<b>Impédance de sortie</b>	10 k $\Omega$
<b>Connecteur</b>	EUROCONNECTEUR

**ALIMENTATION**

<b>Tension de secteur</b>	110-125-220-230-240 V CA $\pm$ 10% / 50-60 Hz
<b>Consommation</b>	15 W

**CONDITIONS ENVIRONNEMENTALES DE FONCTIONNEMENT**

<b>Altitude</b>	Jusqu'à 2000 m
<b>Marge de températures</b>	De 5 °C à 40 °C
<b>Humidité relative maximale</b>	80% (jusqu'à 31 °C), diminuant linéairement jusqu'à 10% à 40 °C.

## **CARACTÉRISTIQUES MÉCANIQUES**

<b>Dimensions</b>	L. 212 x H. 102 x P. 241 mm
<b>Poids</b>	1,78 kg

## **ACCESSOIRES COMPRIS**

**90901207 Cordon coaxial BNC/TV, CC-07**

**90901105 Cordon de secteur, CA-05**

**Fusible de recharge, 5 x 20 mm, 250 mA, F, 250V**





## 2 PRESCRIPTIONS DE SÉCURITÉ

### 2.1 Général

- \* N'utiliser l'équipement **que sur des systèmes dont le négatif de mesure est connecté au potentiel de terre.**
- \* Il s'agit d'un appareil de **type I**. Pour des raisons de sécurité, il doit être branché aux **lignes du réseau avec la prise de terre correspondante.**
- \* Cet appareil peut être utilisé sur des installations de la **Catégorie de Surtension II et Degré de Pollution 1.**
- \* Il ne faudra employer quelconque des accessoires suivants que pour les types **spécifiés** afin de préserver la sécurité.

Câble de réseau

- \* Toujours tenir compte des **marges spécifiées** tant pour l'alimentation que pour effectuer une mesure.
- \* N'oubliez pas que les tensions supérieures à **60 V DC** ou **30 V AC rms** sont potentiellement dangereuses.
- \* Observer toujours les **conditions ambiantes maximales spécifiées** pour cet appareil.
- \* **L'opérateur n'est autorisé à intervenir** que pour:

Remplacement du fusible de réseau, qui devra être du **type** et de la **valeur indiqués.**

Les instructions spécifiques pour ces interventions sont données au paragraphe Entretien.

Tout autre changement dans l'appareil devra être exclusivement effectué par du personnel spécialisé.

- \* **Le négatif de mesure** se trouve sur le potentiel de terre.
- \* **Ne pas obstruer le système de ventilation.**
- \* Suivre strictement les **recommandations de nettoyage** décrites au paragraphe Entretien.

\* Symboles concernant la sécurité :



COURANT CONTINU



COURANT ALTERNATIF



ALTERNATIF ET CONTINU



TERMINAL DE TERRE



TERMINAL DE PROTECTION



TERMINAL À LA CARCASSE



EQUIPOTENTIALITE



MARCHE



ARRÊT



ISOLATION DOUBLE  
(Protection CLASSE II)



PRÉCAUTION  
(Risque de secousse électrique)



PRÉCAUTION VOIR MANUEL



FUSIBLE

## **2.2 Exemples de Catégories de Surtension**

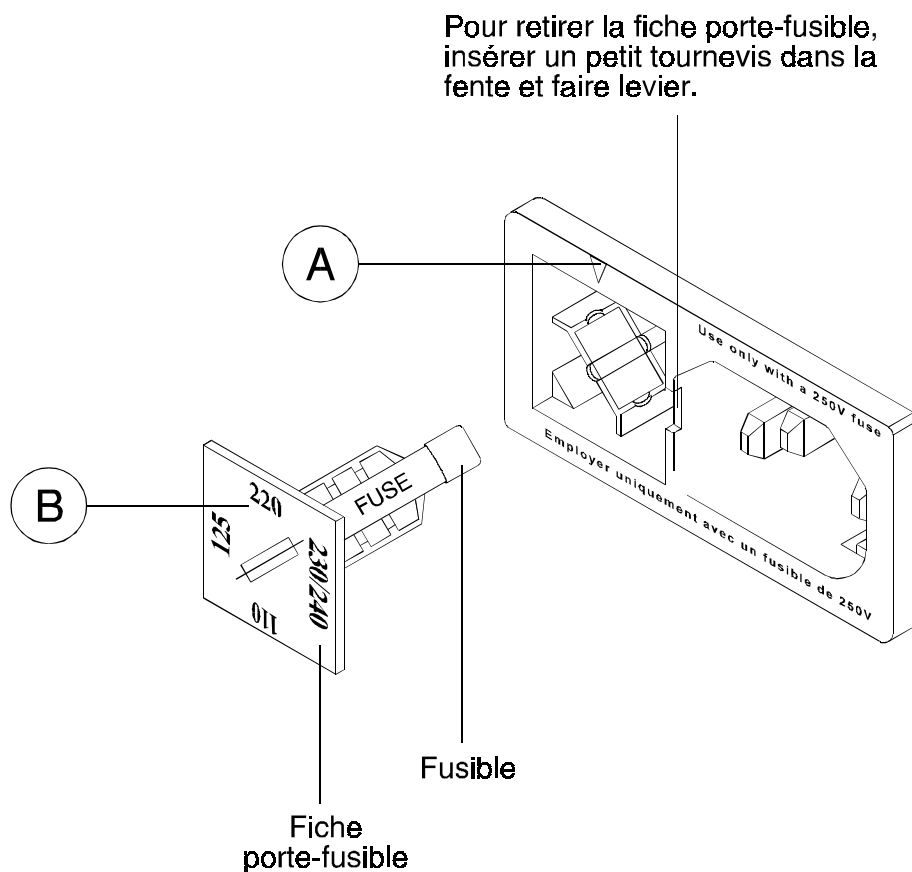
- Cat. I**      Installations de basse tension séparées du secteur.
- Cat. II**     Installations domestiques mobiles.
- Cat. III**    Installations domestiques fixes.
- Cat. IV**    Installations industrielles.



### 3 INSTALLATION

#### 3.1 Alimentation

L'appareil est conçu pour être alimenté en tension secteur de 110-125-220 ou 230/240 V CA 50-60 Hz. On peut sélectionner la tension secteur depuis la face arrière de l'appareil.



**Figure 1.-** Changement de la tension de secteur.

- 1.- Extraire la fiche porte-fusible.
- 2.- Placer le fusible correspondant à la tension secteur.
- 3.- Replacer la fiche porte-fusible de telle sorte que la flèche **[A]** soit en regard de la tension sélectionnée **[B]**.

**ATTENTION**

A SA LIVRAISON L'APPAREIL EST RÉGLÉ SUR 220 V.

AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL, IL FAUT POSITIONNER CORRECTEMENT LE SÉLECTEUR DE TENSION ET S'ASSURER QUE LE FUSIBLE EST CONFORME A LA TENSION SECTEUR.

LE FUSIBLE DOIT ÊTRE DU TYPE : 5 x 20 mm., 250 V, F, et 0,25 A

SI CES INSTRUCTIONS N'ETAIENT PAS APPLIQUÉS, L'APPAREIL POURRAIT ÊTRE ENDOMMAGÉ.

**3.2 Installation**

L'équipement est prêt à être utilisé en tant qu'équipement de table.

## 4 INSTRUCTIONS D'EMPLOI

### 4.1 Description des commandes

#### Panneau avant

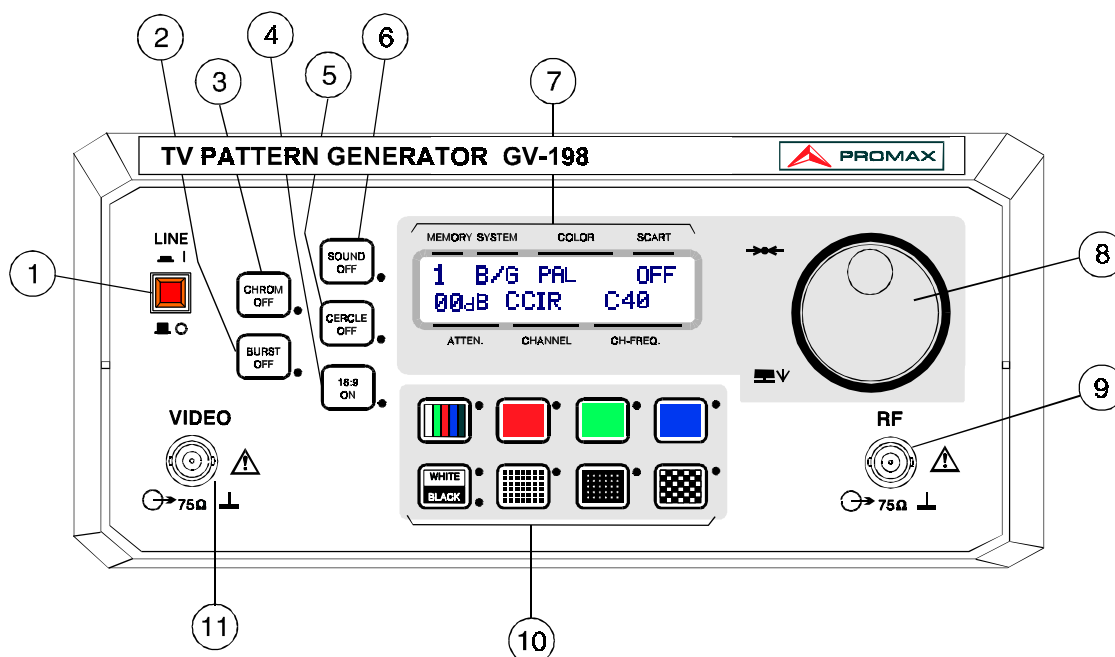



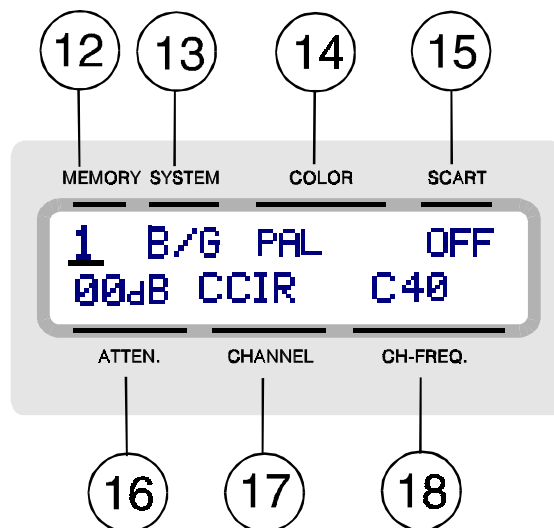
Figure 2.- Panneau avant

- [1] **LINE**  
Interrupteur général.
- [2] **BURST OFF**  
Avec l'indicateur allumé on annule la rafale (burst).
- [3] **CHROM OFF**  
Avec l'indicateur allumé on annule le signal de chrominance.
- [4] **16:9 ON**  
Avec l'indicateur allumé le format du signal est de 16:9.
- [5] **CERCLE OFF**  
Avec l'indicateur allumé il n'y a pas signal de cercle.
- [6] **SOUND OFF**  
Avec l'indicateur allumé il n'y a pas porteuse de son.
- [7] Afficheur numérique de configuration.
- [8] Mollete
- [9]  **RF**  
Sortie de RF

[10] Clavier de mires

[11]  **VIDEO**  
Sortie vidéo composé

### Afficheur numérique de configuration



**Figure 3.-** Afficheur numérique de configuration

Le générateur de mires **GV-198** permet de former une grande variété de paramètres, à travers le clavier et la mollette. Dans le but de pouvoir choisir les configurations les plus habituelles sans avoir besoin de modifier les paramètres individuellement, l'équipement offre la possibilité de stocker en mémoire 10 configurations [1 à 10].

Le déplacement par l'afficheur est fait en tournant le bouton rotatif [8] en indiquant la position dans laquelle est-il par un tiret de soulignement sous chaque sélection. Pour changer la valeur de la sélection on doit pousser une fois ce qui est la mollette [8] et dans la sélection le digit rend intermittent. En tournant la mollette dans cette position, la sélection faite change en fonction des possibilités de cette dernière. Pour sortir de la sélection on doit pousser une autre fois la mollette.

#### [12] **MEMORY**

Il indique la position de mémoire active. En le mettant en marche il apparaît dans la position 1. Dans la mémoire sont stockées toutes les valeurs qui apparaissent dans l'afficheur, dans la sélection de mires et dans les autres touches de fonction du panneau. Pour modifier le contenu d'une mémoire, on devra entrer dans ce domaine, choisir le numéro de mémoire souhaité et pousser la mollette de manière continue jusqu'à ce qu'on entende le signal sonore de configuration.

#### [13] **SYSTÈME DE TÉLÉVISION**

Sélection du système de télévision B / G, I, D / K, L, M ou N.

#### [14] **SYSTÈME DE COULEUR**

Sélection du système de couleur entre PAL, NTSC ou SECAM.



[15] **COMMUTATION SCART**

Dans la position OFF il n'y a pas sortie dans le pin 8 du SCART. Dans la position ON il y a 12 V dans le format 4:3 ou 5 V dans le format 16:9 dans le pin 8 du SCART.

[16] **ATTEN**

Il indique l'atténuation du signal de RF en dB. L'atténuation maximale est de 50 dB et on augmente ou diminue en sautes de 10 dB.

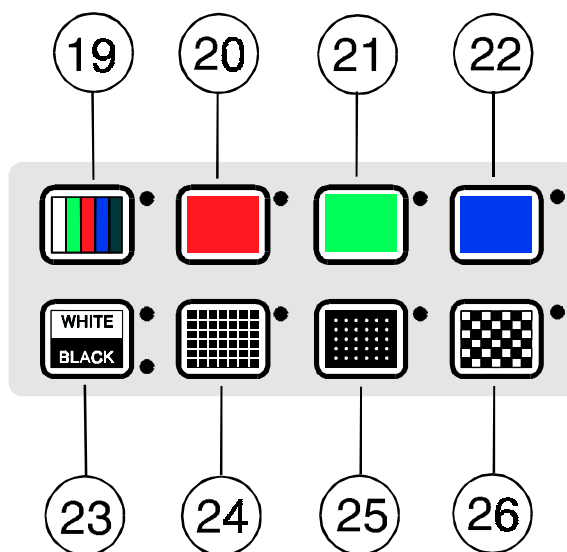
[17] **MODE DE SYNTONIE**

Sélection du mode de syntonie entre syntonie par fréquence FRQ ou syntonie par canal, dans ce dernier cas apparaît dans l'afficheur le nom du tableau de canaux CCIR, STDL ou FCC (voir appendice A).

[18] **SYNTONIE**

Sélection de fréquence de la sortie de RF. Dans le mode syntonie par fréquence, ce paramètre peut varier entre 37 et 865 MHz en sauts de 50 kHz. Dans le mode de syntonie par canal apparaît le nom du canal.

**Clavier de mires**



**Figure 4.-** Clavier de mires

**Sélection de mire :** Le clavier de mires [10] permet la sélection d'une mire en poussant la touche correspondante. La mire choisie sera indiquée par l'indicateur lumineux qu'il accompagne les touches. Dans le cas de la mire WHITE / BLACK [23], la pulsation continue de la touche fera apparaître la mire de blanc (WHITE) ou noir (BLACK).

[19] **Mire n° 1**

Barres de couleur 100 / 0 / 75 / 0. N'admet pas cercle.

[20] **Mire n° 2**

Image complète de signal de rouge.

- [21] **Mire n° 3**  
Image complète de signal de vert.
- [22] **Mire n° 4**  
Image complète de signal de bleu.
- [23] **Mire n° 5 et 6**  
En poussant la touche plusieurs fois on passe de la mire de blanc à la mire de noir.
- [24] **Mire n° 7**  
Convergence format 4:3.  
16 lignes verticales x 13 lignes horizontales blanches sur le fonds noir. Dans la partie supérieure gauche il y apparaît un carré blanc.  
Convergence format 16:9.  
22 lignes verticales x 13 lignes horizontales blanches sur le fonds noir. Dans la partie supérieure gauche il y apparaît un carré blanc.
- [25] **Mire n° 8**  
Points format 4:3.  
16 points verticales x 13 points horizontales blancs sur le fonds noir.  
Points format 16:9.  
22 points verticales x 13 points horizontales blancs sur le fonds noir.
- [26] **Mire n° 9**  
Damier format 4:3.  
9 carrés alternatifs en sens horizontal et 7 en sens vertical de blanc et noir.  
Damier format 16:9.  
11 carrés alternatifs en sens horizontal et 7 en sens vertical de blanc et noir.

### Fasse arrière

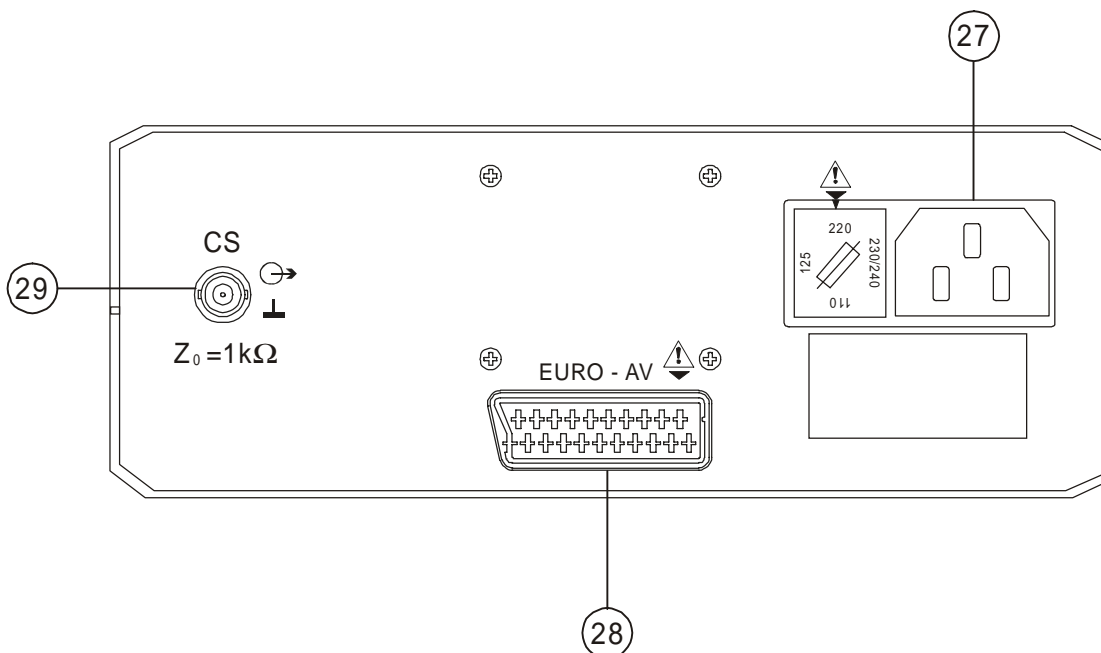


Figure 5.- Face arrière

- [27] Conjoint entrée secteur et porte-fusible avec sélection de tension
- [28] **EURO-AV**  
Euroconnecteur ou SCART.
- [29] **CS**  $\rightarrow$   
Sortie du signal CS.

## 4.2 Description des sorties

### 4.2.1 Sortie vidéo composé

Le signal vidéo composé positif peut être tiré du connecteur BNC VIDEO  $\rightarrow$  [11] (face avant), à 1 Vpp d'amplitude et 75  $\Omega$  d'impédance de sortie.

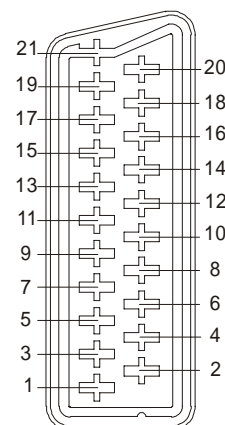
### ATTENTION

**Ce signal ne doit être connecté qu'aux entrées normalisées du signal vidéo à 75  $\Omega$  d'impédance, jamais à des points de circuits sous tension. Les dommages subis par l'équipement suite à l'oubli de cette précaution ne sont pas compris dans la garantie.**

### 4.2.2 Euroconnecteur

Le générateur GV-198 est équipé d'un connecteur genre EUROCONNECTEUR, appelé aussi connecteur SCART ou connecteur PERITEL (d'après la norme NF-C92250). Les signaux de sortie de ce connecteur sont les suivantes :

PIN N°	SIGNAL
1-3	Sortie du son 1 kHz
4	Masse audio
5	Masse bleue (B)
7	Sortie bleue (B)
9	Masse Vert (G)
11	Sortie Vert (G)
13	Masse Rouge (R)
15	Sortie Rouge (R)
17	Masse vidéo composée
19	Sortie vidéo composée
21	Masse blindage connecteur



**Figure 6.-** Description des pins de connexion de l'EUROCONNECTEUR

### 4.2.3 Sortie CS

Sortie d'impulsions composés de synchronismes (horizontale et verticale) de polarité négative.



## 5 ENTRETIEN

---

### 5.1 Remplacement du fusible du réseau

Le porte-fusibles est situé sur la propre base du réseau (voir figure 1).

Pour remplacer le fusible, débrancher le câble du réseau.

A l'aide d'un tournevis approprié, extraire le petit couvercle du porte-fusibles.

Remplacer le fusible endommagé qui sera de :

---

**IMPORTANT**

**LE FUSIBLE DOIT ÊTRE DU TYPE: 5 x 20 mm., 250 V, F, et :**

**250 mA POUR TOUTES LES TENSIONS**

**SI CES INSTRUCTIONS N'ÉTAIENT PAS APPLIQUÉS,  
L'APPAREIL POURRAIT ÊTRE ENDOMMAGÉ.**

Lors de la remise en place du petit couvercle porte-fusibles, veillez à ce que le présélecteur de tension se trouve sur la position correspondant à la tension du réseau.

### 5.2 Recommandations de nettoyage

---

**PRÉCAUTION**

**POUR NETTOYER LA BOÎTE, VEILLER À CE QUE  
L'APPAREIL SOIT DÉBRANCHÉ.**

---

**PRÉCAUTION**

**POUR LE NETTOYAGE, NE PAS UTILISER  
D'HYDROCARBURES AROMATIQUES OU DE  
DISSOLVANTS CHLORÉS. CES PRODUITS POUVANT  
ATTAQUER LES MATÉRIAUX UTILISÉS POUR LA  
FABRICATION DE LA BOÎTE.**

La boîte devra être nettoyée à l'aide d'une légère solution de détergent et d'eau, appliquée avec un chiffon doux et humide.

Sécher soigneusement avant d'utiliser de nouveau l'appareil.



**APÉNDICE A: Tablas de canal-frecuencia****APPENDIX A: Channel-frequency tables****ANNEXE A: Tables canal-fréquence**

CCIR	Ch.	Freq.	Ch.	Freq.	Ch.	Freq.	Ch.	Freq.	Ch.	Freq.	Ch.	Freq.
	E02	48,25	E09	203,25	S24	327,25	S41	463,25	37	599,25	54	735,25
	E03	55,25	E10	219,25	S25	335,25	21	471,25	38	607,25	55	743,25
	E04	62,25	E11	217,25	S26	343,25	22	479,25	39	615,25	56	751,25
	S01	105,25	E12	224,25	S27	351,25	23	487,25	40	623,25	57	759,25
	S02	112,25	S11	231,25	S28	359,25	24	495,25	41	631,25	58	767,25
	S03	119,25	S12	238,25	S29	367,25	25	503,25	42	639,25	59	775,25
	S04	126,25	S13	245,25	S30	375,25	26	511,25	43	647,25	60	783,25
	S05	133,25	S14	252,25	S31	383,25	27	519,25	44	655,25	61	791,25
	S06	140,25	S15	259,25	S32	391,25	28	527,25	45	663,25	62	799,25
	S07	147,25	S16	266,25	S33	399,25	29	535,25	46	671,25	63	807,25
	S08	154,25	S17	273,25	S34	407,25	30	543,25	47	679,25	64	815,25
	S09	161,25	S18	280,25	S35	415,25	31	551,25	48	687,25	65	823,25
	S10	168,25	S19	287,25	S36	423,25	32	559,25	49	695,25	66	831,25
	E05	175,25	S20	294,25	S37	431,25	33	567,25	50	703,25	67	839,25
	E06	182,25	S21	303,25	S38	439,25	34	575,25	51	711,25	68	847,25
STD	E07	189,25	S22	311,25	S39	447,25	35	583,25	52	719,25	69	855,25
	E08	196,25	S23	319,25	S40	455,25	36	591,25	53	727,25		
	FA	47,75	13	240	23	487,25	35	583,25	47	679,25	59	775,25
	FB	55,75	14	288	24	495,25	36	591,25	48	687,25	60	783,25
	FC1	60,5	D01	303,25	25	503,25	37	599,25	49	695,25	61	791,25
	FC	63,75	D02	315,25	26	511,25	38	607,25	50	703,25	62	799,25
	05	176	D03	327,25	27	519,25	39	615,25	51	711,25	63	807,25
	06	184	D04	339,25	28	527,25	40	623,25	52	719,25	64	815,25
	07	192	D05	351,25	29	535,25	41	631,25	53	727,25	65	823,25
	08	200	D06	363,25	30	543,25	42	639,25	54	735,25	66	831,25
	09	208	D08	387,25	31	551,25	43	647,25	55	743,25	67	839,25
	10	216	D09	399,25	32	559,25	44	655,25	56	751,25	68	847,25
	11	224	21	471,25	33	567,25	45	663,25	57	759,25	69	855,25
	12	232	22	479,25	34	575,25	46	671,25	58	767,25		
	I	49,75	XII	223,25	31	551	42	639,25	53	727,25	64	815,25
	II	59,25	21	471,25	32	559,25	43	647,25	54	735,25	65	823,25
OIRT	III	77,25	22	479,25	33	567,25	44	655,25	55	743,25	66	831,25
	IV	85,25	23	487,25	34	575,25	45	663,25	56	751,25	67	839,25
	V	93,25	24	495,25	35	583,25	46	671,25	57	759,25	68	847,25
	VI	175,25	25	503,25	36	591,25	47	679,25	58	767,25	69	855,25
	VII	183,25	26	511,25	37	599,25	48	687,25	59	775,25		
	VIII	191,25	27	519,25	38	607,25	49	695,25	60	783,25		
	IX	199,25	28	527,25	39	615,25	50	703,25	61	791,25		
	X	207,25	29	535,25	40	623,25	51	711,25	62	799,25		
	XI	215,25	30	543,25	41	631,25	52	719,25	63	807,25		

FCC

A02	55,25	15	477,25	28	555,25	41	633,25	54	711,25	67	789,25
A03	61,25	16	483,25	29	561,25	42	639,25	55	717,25	68	795,25
A04	67,25	17	489,25	30	567,25	43	645,25	56	723,25	69	801,25
A05	77,25	18	495,25	31	573,25	44	651,25	57	729,25	70	807,25
A06	83,25	19	501,25	32	579,25	45	657,25	58	735,25	71	813,25
A07	175,25	20	507,25	33	585,25	46	663,25	59	741,25	72	819,25
A08	181,25	21	513,25	34	591,25	47	669,25	60	747,25	73	825,25
A09	187,25	22	519,25	35	597,25	48	675,25	61	753,25	74	831,25
A10	193,25	23	525,25	36	603,25	49	681,25	62	759,25	75	837,25
A11	199,25	24	531,25	37	609,25	50	687,25	63	765,25	76	843,25
A12	205,25	25	537,25	38	615,25	51	693,25	64	771,25	77	849,25
A13	211,25	26	543,25	39	621,25	52	699,25	65	777,25	78	855,25
14	471,25	27	549,25	40	627,25	53	705,25	66	783,25		